

**ALESIS**  
— D R U M S —

**STRIKE**

PERFORMANCE DRUM MODULE

**Quickstart Guide**

English ( 3 – 8 )

**Guía de inicio rápido**

Español ( 9 – 14 )

**Guide d'utilisation rapide**

Français ( 15 – 20 )

**Guida rapida**

Italiano ( 21 – 26 )

**Schnellstart-Anleitung**

Deutsch ( 27 – 32 )

**Appendix**

English ( 34 – 35 )



# Quickstart Guide (English)

## Introduction

Thanks for choosing the Alesis **Strike Performance Drum Module**! This guide contains some basic information so you can get started quickly. To get the most out of your experience, though, we recommend visiting [alesis.com](http://alesis.com) and downloading the complete user guide to learn more about all of its great features.

## Box Contents

- Strike Performance Drum Module
- 16 GB SDHC Card (in module's SD card slot)
- Power Adapter
- Quickstart Guide
- Safety & Warranty Manual

**Important:** Visit [alesis.com](http://alesis.com) and find the webpage for the **Strike Kit**, **Strike Pro Kit** or **Strike Pro Kit Special Edition** to download the complete *User Guide* for this Strike Performance Drum Module.

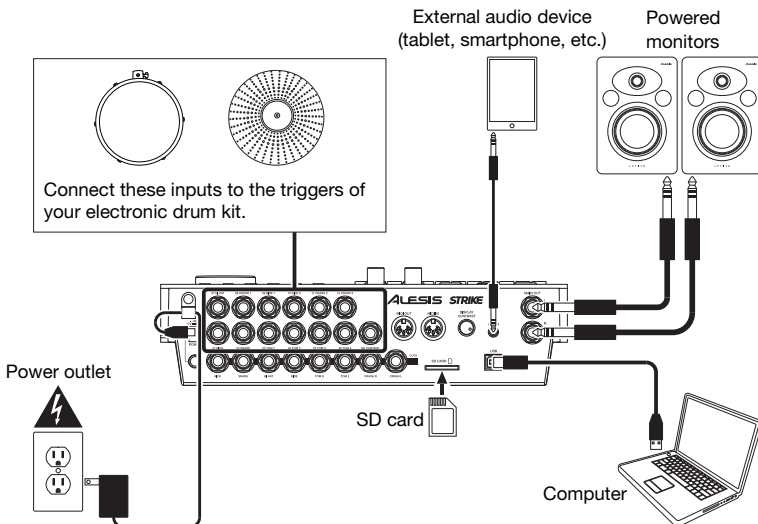
## Support

For the latest information about this product (documentation, technical specifications, system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit [alesis.com](http://alesis.com).

For additional product support, visit [alesis.com/support](http://alesis.com/support).

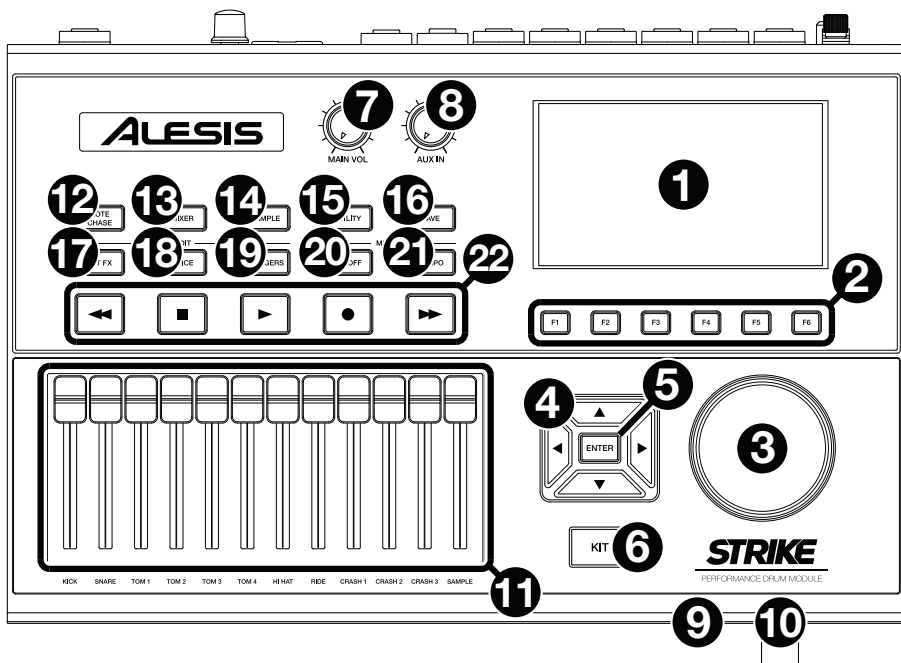
## Setup

Items not listed in [Introduction > Box Contents](#) are sold separately.



## Features

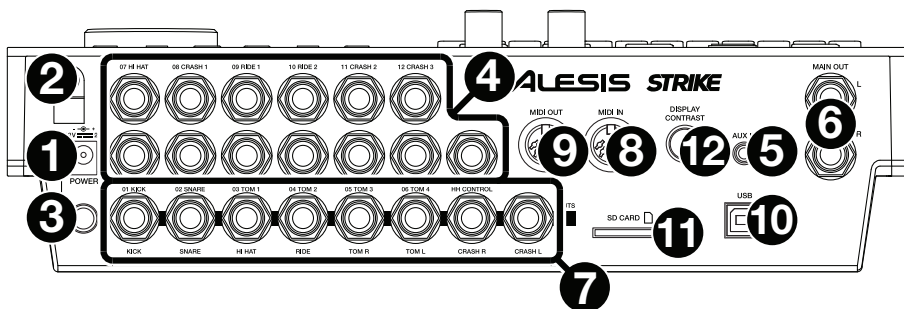
### Top Panel



- 1. Display:** This full-color display shows the current kit, settings, and other information. Use the  **cursors**  to move through the menus and lists shown here. Use the  **Data Dial**  to scroll through available options. Use the  **Function Buttons (F1-F6)**  to select tabs shown at the bottom edge of the display.
- 2. Function Buttons (F1-F6):** Press one of these 6 buttons to select the corresponding tab shown above it (at the bottom edge of the display).
- 3. Data Dial:** Turn this dial to scroll through available options shown in the display.
- 4. Cursors:** Use these buttons to select different areas shown in the current page in the display.
- 5. Enter:** Press this button to confirm a selection shown in the display.
- 6. Kit:** Press this button to enter the Kit menu (the default view when you power on the drum module).
- 7. Main Vol:** Turn this knob to adjust the volume level of the  **Main Out**  on the rear panel. This level is independent from the volume level of each voice or the overall kit.
- 8. Aux In:** Turn this knob to adjust the volume level of the  **Aux In**  on the rear panel. This also controls the input recording level of Sample Mode.
- 9. Headphone Out (1/4"/6.35 mm):** Connect your stereo headphones to this input. Adjust the volume with the  **Headphone Vol**  knob.
- 10. Headphone Vol:** Turn this knob to adjust the volume level of the  **Headphone Out** .

11. **Sliders:** Use these sliders to adjust the independent volume level of each trigger in your current kit. The trigger's name is shown under the slider.
12. **Note Chase:** Press this button to activate or deactivate the Note Chase feature. When active, hitting a trigger will automatically select it in the drum module.  
  
Alternatively, press **Kit** to enter the Kit menu, and then use the  **cursors** to select a trigger manually.
13. **Mixer:** Press this button to enter Mixer Mode.
14. **Sample:** Press this button to enter Sample Edit Mode.
15. **Utility:** Press this button to show the Utility menu.
16. **Save:** Press this button to save the current kit or other settings (depending on the current mode). Please see the user guide to learn about this.
17. **Edit > Kit FX:** Press this button to enter Kit Effects Mode where you can set the reverb, EQ, compression, and 2 sets of effects for each kit.
18. **Edit > Voice:** Press this button to enter Voice Mode where you can edit the sounds assigned to each drum or cymbal pad.
19. **Edit > Triggers:** Press this button to enter Trigger Mode where you can adjust the sensitivity and overall feel of each drum or cymbal pad. The default settings should already be optimal for a wide range of playing styles, but if you need to change them, you can do so here.
20. **Metronome > On/Off:** Press this button to turn the metronome on or off.
21. **Metronome > Tempo:** Press this button 3 or more times in succession at the desired rate to change the tempo of the metronome (in BPM). Alternatively, if the tempo is shown in the display, press and hold this button and turn the **data dial** to change the BPM. The light above this button will flash at the current tempo.
22. **Transport Buttons:** Use these buttons to control sample playback. These buttons work even when the drum module is not in Sample Mode.
  - **Rewind/Fast-Forward** (◀◀/▶▶): Press and hold one of these buttons to “scrub” backward or forward (respectively) through the sample.
  - **Play** (▶): Press this button to start sample playback or recording.
  - **Stop** (■): Press this button to stop sample playback or recording.
  - **Record** (●): Press this button to show the Sample Record screen. Press it again to begin recording the signal from the **Aux In**, and then press it once more to stop the recording. You will then be in Sample Edit Mode where you can edit and save your new sample.

## Rear Panel



- Power Input:** Connect the included power adapter (12 V, 2 A, center-positive) to this input.
- Cable Restraint:** You can secure the cable of the power adapter to this restraint to help prevent disconnecting it accidentally.
- Power Switch:** Press this button to power the drum module on or off. Power it on only **after** you have connected all of your input devices and before you power on any connected loudspeakers. Power off your loudspeakers **before** powering off the drum module.
- Trigger Inputs** (1/4"/6.35 mm, TRS): Connect these inputs to the triggers of your electronic drum kit. When connected, hitting a trigger will send an electric signal to the drum module, which will trigger the corresponding sound.
- Aux In** (1/8"/3.5 mm, TRS): Connect this input to an optional external audio device (computer, tablet, smartphone, etc.). You can then listen and play long to your favorite backing tracks or record the incoming audio signal in Sample Mode. Turn the **Aux In** knob on the top panel to adjust the volume level.
- Main Out** (1/4"/6.35 mm, TRS): Connect these outputs to your loudspeakers, audio interface, etc. Turn the **Main Vol** knob on the top panel to adjust the volume level.
- Direct Audio Outs** (1/4"/6.35 mm, TRS or TS): Connect these outputs to your external mixer, audio interface, etc. The independent audio signals of these triggers will be sent out of these outputs: **kick**, **snare**, **hi-hat**, **ride**, the left and right channels for all **toms**, and the left and right channels for the **crash** cymbals. The signal sent from these outputs is fixed at 0 dB and without any effects applied.
- MIDI In** (5-pin DIN): Connect this input to the MIDI output of an external MIDI device (synthesizer, drum machine, etc.).
- MIDI Out** (5-pin DIN): Connect this output to the MIDI input of an external MIDI device (synthesizer, drum machine, etc.).
- USB Port:** Use a standard USB cable to connect this USB port to an available USB port on your computer. This connection sends and receives MIDI information to and from the computer.
- SD Card Slot:** You can insert a standard SDHC card into this slot (a 16 GB card is already included). You can use samples on an SDHC card in your kits and save your kits to it. The SDHC card must be Class 10, use a FAT32 file system, and have a maximum capacity of 32 GB.
- Display Contrast:** Turn this knob to adjust the contrast of the **display**.

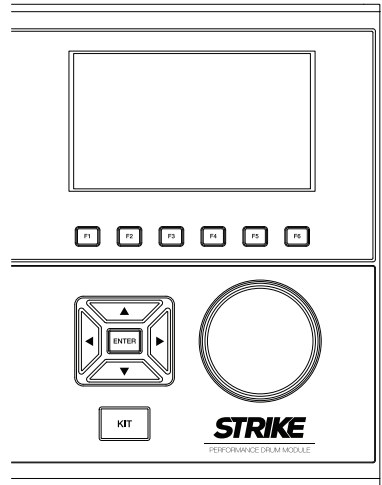
## Basic Operation

Below is some basic information so you can get started quickly using your Strike Performance Drum Module. Remember to download the complete user guide from [alesis.com](http://alesis.com) to learn about all of its great features.

### Using the Display

The Strike module's display shows information about its current mode and operations. You can navigate its different modes, pages, etc. by using the following controls:

- **Data Dial:** Use this dial to scroll through a menu or to change the selected parameter value, setting, etc. in the display.
- **Cursors:** Use these buttons to select different areas shown in the current page in the display.
- **Enter:** Press this button to confirm a selection shown in the display.
- **Function Buttons (F1–F6):** Press one of these 6 buttons to select the corresponding tab shown above it (at the bottom edge of the display).
- **Mode Buttons (not shown):** Press one of these buttons to enter its mode: **Kit**, **Mixer**, **Sample**, **Utility**, **Save**, **Kit FX**, **Voice**, or **Triggers**. When you power on the drum module, it will always start in Kit Mode.



## Kits

### Selecting Kits

#### To select a kit:

1. Press **Kit** to enter Kit Mode (the default view when you power on the drum module).
2. Turn the **data dial** to scroll through the available kits. The name of each kit will appear in the display.
3. When you reach the desired kit, stop turning the **data dial** for a second to load the kit.

**Important:** Your Strike module can load large amounts of high-quality samples—and you don't have to wait until it's done loading to start playing. You can start playing immediately as the drum module continues to load samples in the background.

## Editing Kits

Whenever you edit an instrument, it changes the kit, which is essentially the same as editing the kit.

### To edit a voice:

1. Press **Kit** to enter the Kit menu (the default view when you power on the drum module).
2. Select a kit (described above in [Selecting Kits](#)).
3. Select an instrument by doing one of the following:
  - If the **Note Chase** button is off, press it so it turns **on**. With Note Chase on, strike the desired zone of the trigger (drum or cymbal pad) whose voice you want to edit.
  - Use the  **cursors**  to select the trigger (drum or cymbal pad) whose instrument you want to edit.

The currently selected zone of the drum or cymbal pad will be highlighted **orange**.

4. Press **Enter**. You will see the Instrument Browser menu where you can select one of over 1,600 instruments as well as any custom instruments on your SD card that you've created with the Strike Editor.

## Metronome

**To turn the metronome on or off**, press **On/Off**.

**To adjust the tempo of the metronome**, do one of the following:

- Press **Tempo** at least 3 times at the desired rate.
- Press and hold **Tempo**, and then turn the **data dial** to select a new tempo.



# Guía de inicio rápido (Español)

## Introducción

Gracias por elegir el **Strike Performance Drum Module** de Alesis! Estrella contiene cierta información básica para que pueda comenzar rápidamente. Para aprovechar al máximo su experiencia, le recomendamos visitar [alesis.com](http://alesis.com) y descargar la guía de usuario completa para aprender más sobre todas sus fabulosas características.

## Contenido de la caja

Strike Performance Drum Module

Tarjeta SDHC de 16 GB (en la ranura para tarjetas SD del módulo)

Adaptador de corriente

Guía de inicio rápido

Manual sobre la seguridad y garantía

**Importante:** Visite [alesis.com](http://alesis.com) y diríjase a la página web del **Strike Kit, Strike Pro Kit o Strike Pro Kit Special Edition** para descargar la guía de usuario completa del Strike Performance Drum Module.

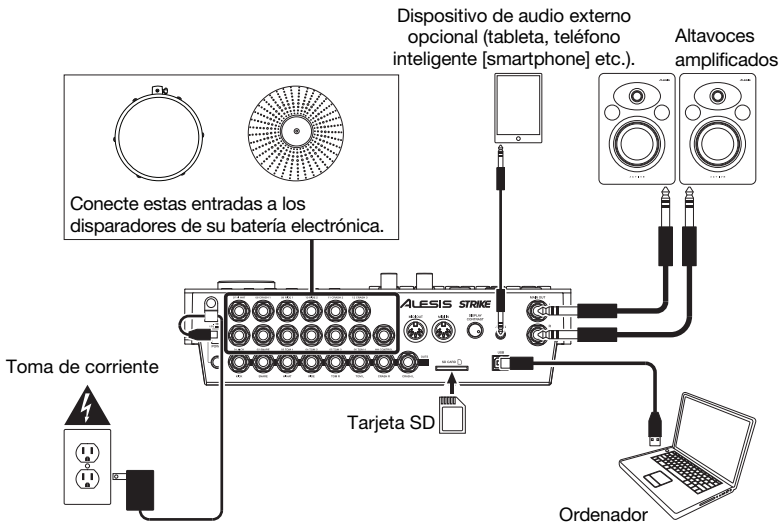
## Soporte

Para obtener la información más reciente acerca de este producto (documentación, especificaciones técnicas, requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.) y registrarlo, visite [alesis.com](http://alesis.com).

Para obtener soporte adicional del producto, visite [alesis.com/support](http://alesis.com/support).

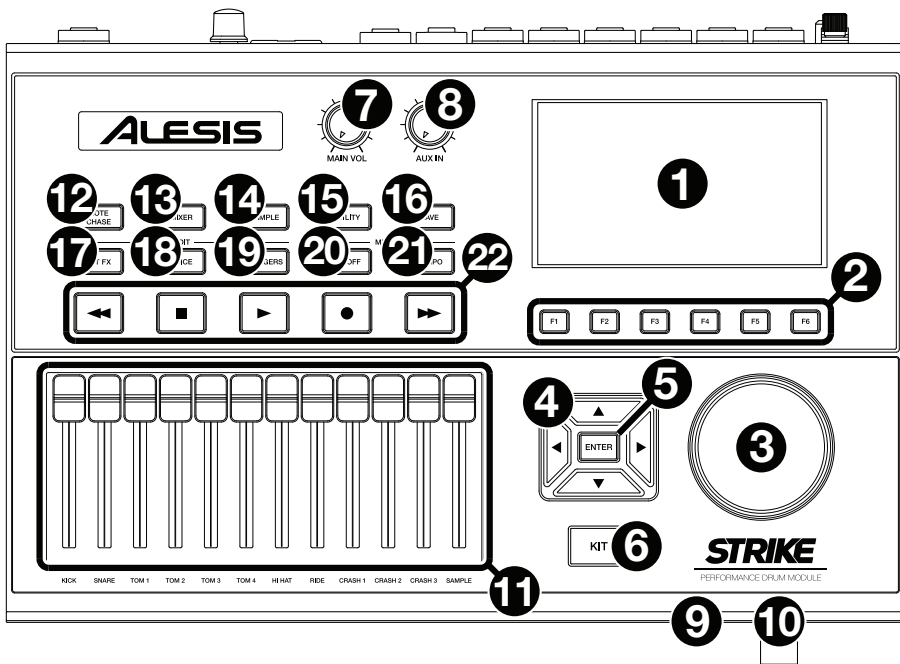
## Instalación

Los elementos que no se enumeran en **Introducción > Contenido de la caja** se venden por separado.



## Características

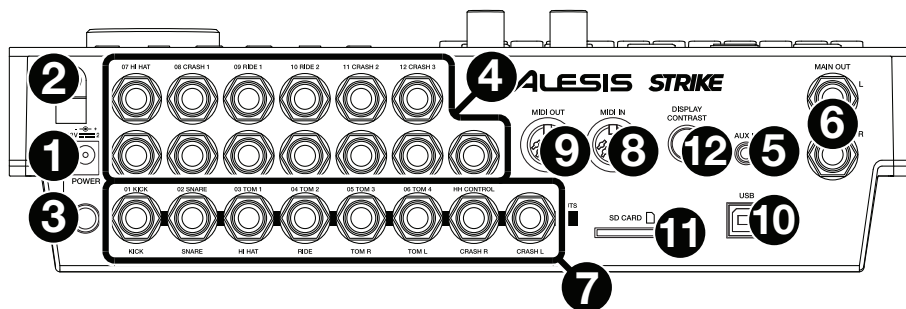
### Panel superior



- 1. Pantalla:** Esta pantalla a todo color muestra el kit actual, los ajustes y demás información. Use los **cursores** para desplazarse por los menús y listas que se muestran aquí. Utilice el **cuadrante de datos** para desplazarse a través de las opciones disponibles. Use los **botones de función (F1–F6)** para seleccionar las pestañas que se muestran en el borde inferior de la pantalla.
- 2. Botones de función (F1–F6):** Pulse uno de estos 6 botones para seleccionar la pestaña correspondiente que se muestra arriba de ellos (en el borde inferior de la pantalla).
- 3. Cuadrante de datos:** Gire este cuadrante para recorrer las opciones disponibles que se muestran en la **pantalla**.
- 4. Cursores:** Utilice estos botones para seleccionar las diferentes áreas que se muestran en la página actual de la pantalla.
- 5. Enter:** Pulse este botón para confirmar la selección que se muestra en la pantalla.
- 6. Kit:** Pulse el botón para entrar al menú Kit (la vista predeterminada cuando enciende el módulo de la batería).
- 7. Main Vol:** Gire esta perilla para ajustar el nivel de volumen de la salida **Main Out** del panel trasero. Este nivel es independiente del nivel de volumen cada voz o del kit en general.
- 8. Aux In:** Gire esta perilla para ajustar el nivel de volumen de la entrada **Aux In** en el panel trasero. Esto también controla el nivel de grabación de entrada del modo de muestra.

9. **Salida para auriculares** (6,35 mm / 1/4 pulg.): Conecte a esta entrada sus auriculares estéreos. Ajuste el volumen con la perilla **Headphone Vol**.
10. **Headphone Vol**: Gire esta perilla para ajustar el volumen de la **salida para auriculares**.
11. **Controles deslizantes**: Utilice estos controles deslizantes para ajustar el nivel de volumen independiente de cada disparador en su kit actual. El nombre del disparador se muestra bajo el control deslizante.
12. **Note Chase**: Pulse este botón para activar o desactivar la característica de Note Chase. Una vez activada, al golpear un disparador se lo seleccionará automáticamente en el módulo de la batería.  
  
Como alternativa, pulse **Kit** para entrar al menú Kit y luego utilice los **cursores** para seleccionar un disparador manualmente.
13. **Mixer**: Pulse este botón para entrar al modo Mezclador.
14. **Muestra**: Pulse este botón para entrar al modo Edición de muestra.
15. **Utility**: Pulse este botón para abrir el menú Utilidades.
16. **Save**: Pulse el botón para guardar el kit actual o los demás ajustes (en función del modo actual). Consulte la Guía del usuario para aprender a hacer esto.
17. **Edit > Kit FX**: Pulse este botón para entrar al modo Efectos del kit en donde puede ajustar la reverberación, ecualizador, compresión y 2 conjuntos de efectos para cada kit.
18. **Edit > Voice**: Pulse este botón para entrar al modo Voz en donde podrá editar los sonidos asignados a cada pad de tambor o platillo.
19. **Edit > Triggers**: Pulse este botón para entrar al modo Disparador en donde podrá ajustar la sensibilidad y sensibilidad general de cada pad de tambor o platillo. Los ajustes predeterminados deberían ser óptimos para una gran variedad de estilos de interpretación, pero si necesita modificarlos, puede hacerlo aquí.
20. **Metro > On/Off**: Pulse este botón para encender y apagar el metrónomo.
21. **Metro > Tempo**: Pulse este botón 3 veces o más en sucesión a la velocidad deseada para modificar el tiempo del metrónomo (en BPM). Como alternativa, si el tempo se muestra en la pantalla, mantenga pulsado este botón y gire el **cuadrante de datos** para modificar los BPM. La luz encima de este botón parpadeará al ritmo del tiempo actual.
22. **Botones de transporte**: Utilice estos botones para controlar la reproducción de las muestras. Estos botones funcionan incluso cuando el módulo de la batería no se encuentra en modo Muestra.
  - **Rebobinar/Avance rápido** (◀◀▶▶): Mantenga pulsado uno de estos botones para “barrer” la muestra hacia delante o hacia atrás (respectivamente).
  - **Reproducir** (▶): Pulse este botón para iniciar la reproducción o grabación de una muestra.
  - **Parar** (■): Pulse este botón para detener la reproducción o grabación de una muestra.
  - **Grabar** (●): Pulse este botón para mostrar la pantalla Grabación de muestra. Púlselo nuevamente para comenzar a grabar la señal proveniente de la entrada **Aux In** y púlselo una vez más para detener la grabación. Entonces se encontrará en el modo Edición de muestra en donde podrá editar y guardar su muestra nueva.

## Panel trasero



- Entrada de corriente:** Conecte a esta entrada el adaptador de corriente (12 V, 2 A, pin central positivo) incluido.
- Presilla del cable:** Puede fijar el cable del adaptador de corriente a esta presilla para evitar que se desenchufe accidentalmente.
- Interruptor de encendido:** Pulse este botón para encender o apagar el módulo de batería. Enciéndalo solo **después** de haber conectado todos sus dispositivos de entrada y antes de encender sus altavoces conectados. Apague sus altavoces **antes** de apagar el módulo de la batería.
- Entradas de los disparadores** (6,35 mm/1/4 pulg., TRS): Conecte estas entradas a los disparadores de su batería electrónica. Una vez conectados, al golpear un disparador se enviará una señal eléctrica al módulo de la batería, la cual disparará el sonido correspondiente.
- Aux In** (3,5 mm/1/8 pulg., TRS): Conecte esta entrada a un dispositivo de audio externo opcional (ordenador, tableta, teléfono inteligente [smartphone] etc.). Entonces podrá escuchar y tocar sobre sus pistas de fondo o grabar la señal de audio entrante en modo Muestra. Gire la perilla **Aux In** ubicada en el panel superior para ajustar el nivel de volumen.
- Main Out** (6,35 mm/1/4 pulg., TRS): Conecte estas salidas a sus altavoces, interfaz de audio, etc. Gire la perilla **Main Vol** ubicada en el panel superior para ajustar el nivel de volumen.
- Salidas de audio directo** (6,35 mm/1/4 pulg., TRS o TS): Conecte estas salidas a su mezclador externo, interfaz de audio, etc. Las señales de audio independientes de estos disparadores se enviarán hacia fuera por estas salidas: **kick**, **snare**, **hi-hat**, **ride**, los canales izquierdo y derecho de todos los **toms**, y los canales izquierdos y derecho de todos los platillos **crash**. La señal que se envía desde estas salidas está fija en 0 dB y no tiene ningún efecto aplicado.
- MIDI In:** (DIN de 5 patillas): Conecte esta entrada a la salida MIDI de un dispositivo MIDI externo (sintetizador, caja de ritmos, etc.).
- MIDI Out:** (DIN de 5 patillas): Conecte esta salida a la entrada MIDI de un dispositivo MIDI externo (sintetizador, caja de ritmos, etc.).
- Puerto USB:** Utilice un cable USB para conectar este puerto USB a un puerto USB disponible en su ordenador. Esta conexión envía y recibe información MIDI desde y hacia el ordenador.
- Ranura SD Card:** Puede insertar en esta ranura una tarjeta SDHC estándar (se incluye de fábrica una tarjeta de 16 GB). Puede utilizar muestras desde una tarjeta SDHC en sus kits y guardar sus kits en ella. La tarjeta SDHC debe ser de Clase 10, utilizar un sistema de archivos FAT32 y tener una capacidad máxima de 32 GB.
- Display Contrast:** Gire esta perilla para ajustar el contraste de la **pantalla**.

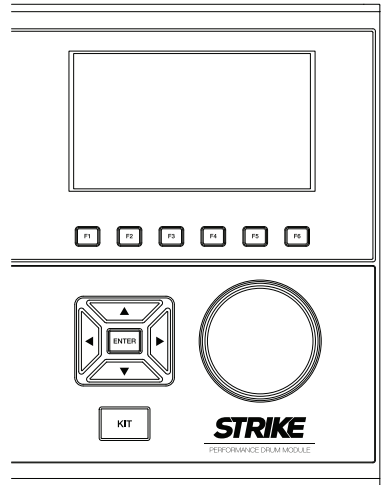
## Funcionamiento básico

A continuación le brindamos información básica para que pueda comenzar rápidamente a usar su Strike Performance Drum Module. Recuerde descargar la guía de usuario completa de [alesis.com](http://alesis.com) para aprender sobre todas sus fabulosas características.

### Uso de la pantalla

La pantalla del módulo de batería Strike muestra información sobre su modo y operaciones actuales. Puede navegar por sus distintos modos, páginas, etc., utilizando los siguientes controles:

- **Cuadrante de datos:** Utilice este cuadrante desplazarse por un menú o para cambiar el valor del parámetro, ajuste, etc. seleccionado en la pantalla.
- **Cursores:** Utilice estos botones para seleccionar las diferentes áreas que se muestran en la página actual de la pantalla.
- **Enter:** Pulse este botón para confirmar la selección que se muestra en la pantalla.
- **Botones de función (F1–F6):** Pulse uno de estos 6 botones para seleccionar la pestaña correspondiente que se muestra arriba de ellos (en el borde inferior de la pantalla).
- **Botones de modo** (no se muestran): Presione uno de estos botones para entrar a su modo: **Kit, Mixer, Sample, Utility, Save, Kit FX, Voice** o **Triggers**. Cuando encienda el módulo de la batería, siempre comenzará en modo Kit.



## Kits

### Selección de kits

#### Para seleccionar un kit:

1. Pulse **Kit** para entrar al modo Kit (la vista predeterminada cuando enciende el módulo de la batería).
2. Gire el **cuadrante de datos** para desplazarse a través de los kits disponibles. El nombre de cada kit aparecerá en la pantalla.
3. Cuando llegue al kit deseado, detenga el **cuadrante de datos** durante un segundo para cargar el kit.

**Importante:** Su módulo de batería Strike puede cargar grandes cantidades de muestras de alta calidad—y no tiene que esperar hasta que termine la carga para comenzar a tocar. Puede comenzar a tocar inmediatamente mientras el módulo de la batería continúa cargando las muestras en segundo plano.

## Edición de los kits

Siempre que edite un instrumento, esto modifica el kit, lo que esencialmente equivale a editar el kit.

### Cómo editar una voz:

1. Pulse **Kit** para entrar al menú Kit (la vista predeterminada cuando enciende el módulo de la batería).
2. Seleccione un kit (como se describe anteriormente en [Selección de kits](#)).
3. Seleccione un instrumento realizando una de las siguientes acciones:
  - Si el botón **Note Chase** se encuentra apagado, púlselo para **encenderlo**. Con Note Chase activado, golpee la zona deseada del disparador (pad de tambor o platillo) cuya voz desea editar.
  - Utilice los **cursores** para seleccionar el disparador (pad de tambor o platillo) cuyo instrumento desea editar.

La zona seleccionada actualmente del pad de tambor o platillo se iluminará de color **naranja**.

4. Pulse **Enter**. Accederá al menú Explorador de instrumentos en el cual podrá seleccionar entre más de 1600 instrumentos así como también los instrumentos personalizados en su tarjeta SD que creó con el software Strike Editor software.

## Metrónomo

Para encender o apagar el metrónomo, pulse **Metro** > **On/Off**.

Para ajustar el tempo del metrónomo, realice una de las siguientes acciones:

- Pulse **Metro** > **Tempo** al menos 3 veces a la velocidad deseada.
- Mantenga pulsado **Metro** > **Tempo** y luego gire el **cuadrante de datos** para seleccionar el tempo nuevo.

# Guide d'utilisation rapide (Français)

## Présentation

Nous vous remercions d'avoir choisi le **Strike Performance Drum Module** d'Alesis ! Ce guide contient les informations de base afin que vous puissiez commencer à jouer rapidement. Afin de tirer le meilleur parti du module, nous recommandons de visiter [alesis.com](http://alesis.com) et de télécharger son guide d'utilisation pour en savoir plus sur l'ensemble de ses fonctionnalités.

## Contenu de la boîte

- Strike Performance Drum Module
- Carte SDHC de 8 Go (dans le lecteur de carte SD du module)
- Câble d'alimentation
- Guide de démarrage
- Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

**Important :** Veuillez visiter [alesis.com](http://alesis.com) pour trouver la page Web du **Strike Kit**, du **Strike Pro Kit** ou du **Strike Pro Kit Special Edition** afin de télécharger le Guide d'utilisation du Strike Performance Drum Module.

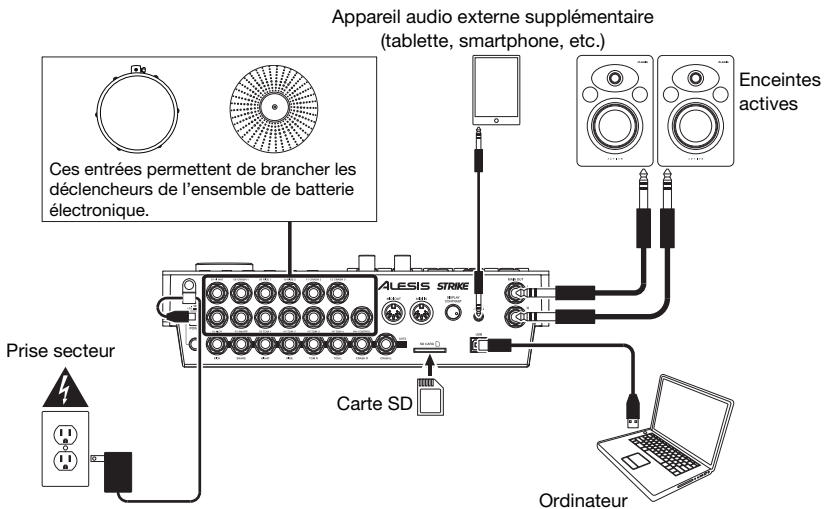
## Assistance technique

Pour les toutes dernières informations concernant la documentation, les spécifications techniques, la configuration requise, la compatibilité et l'enregistrement de ce produit, veuillez visiter [alesis.com](http://alesis.com).

Pour de l'assistance supplémentaire, veuillez visiter [alesis.com/support](http://alesis.com/support).

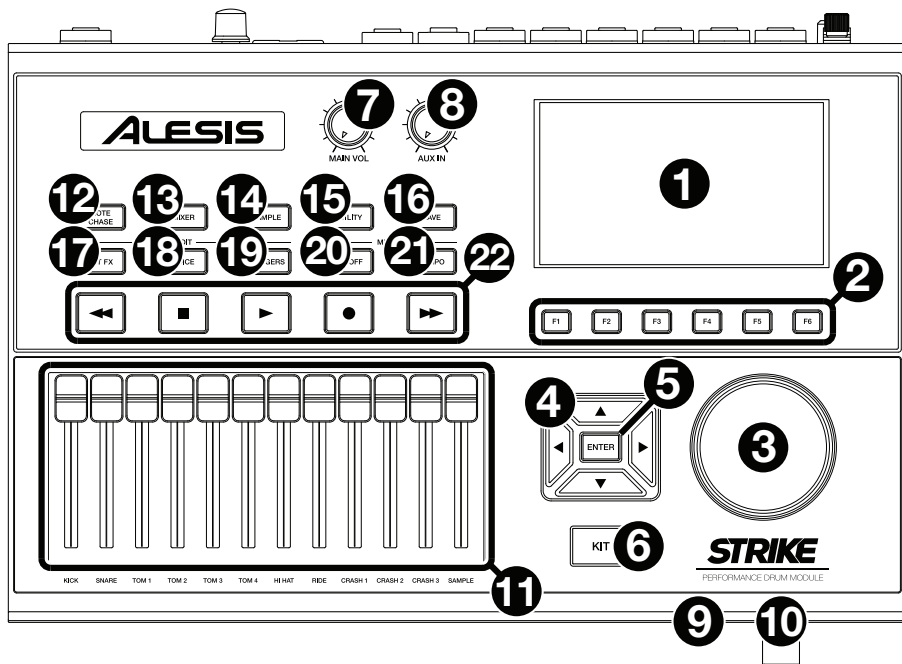
## Installation

Les éléments qui ne figurent pas dans **Présentation > Contenu de la boîte** sont vendus séparément.



## Caractéristiques

### Panneau supérieur



- Écran** : Cet écran couleur affiche le kit sélectionné, les réglages et d'autres informations. Utilisez les **touches de déplacement** afin de parcourir les menus et les listes affichés. Utilisez la **molette des valeurs** pour faire défiler les options disponibles. Utilisez les **touches de fonction (F1-F6)** pour sélectionner les onglets dans le bas de l'écran.
- Touches de fonction (F1-F6)** : Ces 6 touches permettent de sélectionner les onglets correspondants situés au-dessus des touches au bas de l'écran.
- Molette des valeurs** : Cette molette permet de faire défiler les options disponibles à l'écran.
- Touches de déplacement** : Ces touches permettent de parcourir à travers les champs des menus et des options affichés à l'écran.
- Enter** : Cette touche permet de confirmer une sélection à l'écran.
- Kit** : Cette touche permet d'accéder au menu Kit (l'affichage par défaut lorsque vous mettez le module de percussion sous tension).
- Main Vol** : Ce bouton permet de régler le volume de la sortie principale (**Main Out**) du panneau arrière. Ce niveau est indépendant du niveau de volume de chaque voix ou du kit général.
- Aux In** : Ce bouton permet de régler le volume de l'entrée auxiliaire (**Aux In**) du panneau arrière. Ce bouton permet également de régler le niveau du signal d'enregistrement du mode Sample.

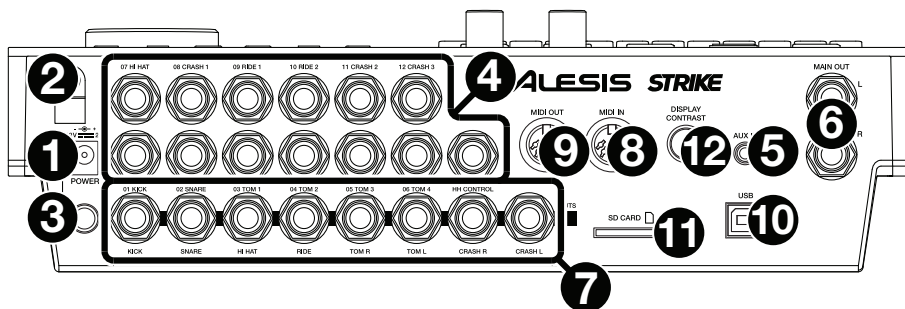


9. **Sortie casque** (6,35 mm) : Cette sortie permet de brancher un casque d'écoute stéréo. Le niveau de cette sortie peut être réglé avec le bouton **Headphone Vol**.
10. **Headphone Vol** : Ce bouton permet de régler le volume de la sortie casque.
11. **Curseurs** : Ces curseurs permettent de régler les niveaux de chaque déclencheur du kit sélectionné individuellement. Le nom du déclencheur est indiqué sous le curseur.
12. **Note Chase** : Cette touche permet d'activer ou de désactiver la fonction Note Chase. Lorsqu'elle est active, frapper un déclencheur permet de le sélectionner automatiquement dans le module de percussion.

Vous pouvez également appuyer sur la touche **Kit** pour accéder au menu Kit, puis utiliser les **curseurs** pour sélectionner un déclencheur manuellement.

13. **Mixer** : Cette touche permet d'accéder au mode Mixer.
14. **Sample** : Cette touche permet d'accéder au mode Sample Edit.
15. **Utility** : Cette touche permet d'accéder au menu Utility.
16. **Save** : Cette touche permet de sauvegarder le kit sélectionné ou d'autres réglages, selon le mode en cours. Veuillez consulter le Guide d'utilisation afin d'en savoir plus.
17. **Edit > Kit FX** : Cette touche permet d'accéder au mode Kit Effects d'où vous pouvez régler la réverbération, l'égalisation, la compression et 2 ensembles d'effets pour chaque kit.
18. **Edit > Voice** : Cette touche permet d'accéder au mode Voice, d'où vous pouvez modifier les sons affectés à chaque pad de batterie ou de cymbale.
19. **Edit > Triggers** : Cette touche permet d'accéder au mode Trigger, d'où vous pouvez modifier la sensibilité et le jeu de chaque pad de batterie ou de cymbale. Les paramètres par défaut sont réglés afin de répondre à un large éventail de styles de jeu, mais peuvent être modifiés à partir de ce mode.
20. **Metro > On/Off** : Cette touche permet d'activer et de désactiver le métronome.
21. **Metro > Tempo** : Cette touche peut être enfoncée successivement 3 fois ou plus au rythme du tempo désiré afin de modifier le tempo du métronome (en BPM). Vous pouvez également modifier le tempo lorsqu'il s'affiche à l'écran en maintenant cette touche enfoncée et en tournant la **molette des valeurs**. La lumière au-dessus de cette touche clignotera au rythme du tempo sélectionné.
22. **Touches de lecture** : Ces touches permettent de commander la lecture de l'échantillon. Ces touches fonctionnent même lorsque le module de percussion n'est pas en mode Sample.
  - **Retour/Avance rapide** (◀◀/▶▶) : Maintenir une de ces touches enfoncée permet d'effectuer un balayage arrière ou avant sur l'échantillon.
  - **Lecture** (▶) : Cette touche permet de lancer la lecture ou l'enregistrement de l'échantillon.
  - **Arrêt de lecture** (■) : Cette touche permet d'arrêter la lecture ou l'enregistrement de l'échantillon.
  - **Enregistrement** (●) : Cette touche permet d'afficher la fenêtre du mode Sample Record. Appuyer une deuxième fois sur la touche permet de lancer l'enregistrement du signal de l'entrée **Aux In**, et appuyer une fois de plus, permet d'arrêter l'enregistrement. Alors que vous êtes en mode Sample Edit, vous pouvez modifier et sauvegarder votre nouvel échantillon.

## Panneau arrière



- Entrée d'alimentation** : Branchez le câble d'alimentation secteur fourni (12 V, 2 A, centre positif) à cette entrée, puis branchez l'autre l'extrémité à une prise secteur.
- Clip de retenue** : Ce clip permet de fixer le câble d'alimentation afin de ne pas le débrancher accidentellement.
- Interrupteur d'alimentation** : Cette touche permet de mettre le module de percussion sous et hors tension. Veillez à le mettre sous tension uniquement **après** avoir raccordé tous les appareils d'entrée et avant de mettre les enceintes sous tension. Veillez à mettre les enceintes hors tension **avant** de mettre le module de percussion hors tension.
- Entrées déclencheur** (6,35 mm, TRS) : Ces entrées permettent de brancher les déclencheurs de l'ensemble de batterie électronique. Frapper un des déclencheurs reliés envoie un signal électrique au module de percussion qui lui déclenche le son correspondant.
- Aux In** (3,5 mm, TRS) : Cette entrée permet de brancher à un appareil audio externe supplémentaire (ordinateur, tablette, smartphone, etc.). Ce qui permet d'écouter et de s'accompagner de pistes d'accompagnement ou d'enregistrer le signal audio entrant en mode Sample. Le niveau du volume de cette entrée est commandé par le bouton **Aux In** du panneau supérieur.
- Main Out** (6,35 mm, TRS) : Ces sorties permettent de brancher des enceintes, une interface audio, etc. Le niveau du volume de ces sorties est commandé par le bouton **Main Vol** du panneau supérieur.
- Sorties audio directes** (6,35 mm, TRS ou TS) : Ces sorties permettent de brancher une console de mixage externe, une interface audio, etc. Les signaux audio indépendants de ces déclencheurs seront transmis par ces sorties : **grosse caisse, caisse claire, Charleston, ride, les canaux gauche et droit pour tous les toms et les canaux gauche et droit pour les cymbales crash**. Le signal transmis par ces sorties est fixe à 0 dB et sans effets ajoutés.
- MIDI In** (DIN à 5 broches) : Cette entrée permet de relier la sortie MIDI d'un appareil MIDI externe, comme un synthétiseur, un module de percussion, etc.
- MIDI Out** (DIN à cinq broches) : Cette sortie permet de relier l'entrée MIDI d'un appareil MIDI externe, comme un synthétiseur, un module de percussion, etc.
- Port USB** : Utilisez un câble USB pour relier ce port au port USB d'un ordinateur. Cette connexion permet de transmettre et de recevoir des données MIDI depuis et vers un ordinateur.
- Lecteur de cartes SD** : Ce lecteur permet d'insérer une carte SDHC (une carte de 16 Go est fournie). Vous pouvez utiliser des échantillons qui se trouvent sur une carte SDHC dans vos kits et vous pouvez également enregistrer vos kits sur la carte. La carte SDHC doit être de class 10, utiliser un système de fichiers FAT32 et avoir une capacité de stockage maximale de 32 Go.
- Display Contrast** : Ce bouton permet d'ajuster le contraste de l'écran.

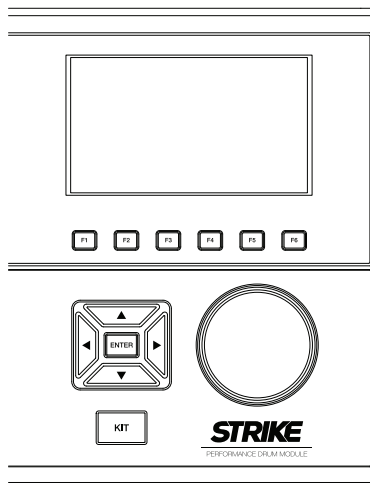
## Fonctionnement de base

Les informations de base ci-dessous vous permettront de commencer à utiliser rapidement le Strike Performance Drum Module. N'oubliez pas de télécharger le Guide d'utilisation du site [alesis.com](http://alesis.com) afin d'en savoir plus sur l'ensemble de ses fonctionnalités.

### Écran

L'écran du Strike affiche des informations sur le mode et les opérations en cours. Vous pouvez parcourir ses différents modes, pages, etc. en utilisant les commandes suivantes :

- **Molette des valeurs** : Ce bouton permet de parcourir un menu ou de modifier les valeurs des paramètres, des réglages, etc., sélectionnés à l'écran.
- **Touches de déplacement** : Ces touches permettent de parcourir à travers les champs des menus et des options indiqués à l'écran.
- **Enter** : Cette touche permet de confirmer une sélection à l'écran.
- **Touches de fonction (F1–F6)** : Ces 6 touches permettent de sélectionner les onglets correspondants situés au-dessus des touches au bas de l'écran.
- **Touches de mode** (non illustrées) : Appuyer sur une des touches permet d'accéder à son mode : **Kit**, **Mixer**, **Sample**, **Utility**, **Save**, **Kit FX**, **Voice** et **Triggers**. Le mode Kit est le mode d'affichage par défaut lors de la mise sous tension du module de percussion.



### Kits

#### Sélection des kits

##### Pour sélectionner un kit :

1. Appuyez sur la touche **Kit** afin d'accéder au mode Kit (l'affichage par défaut lorsque vous mettez le module de percussion sous tension).
2. Utilisez la **molette des valeurs** pour parcourir les kits disponibles. Le nom de chaque kit s'affichera.
3. Une fois que le kit désiré s'affiche, arrêtez de tourner la **molette des valeurs** pendant une seconde afin de charger le kit.

**Important** : Le Strike peut charger de grandes quantités d'échantillons de haute qualité — et vous n'avez pas à attendre qu'il ait terminé pour commencer à jouer. Vous pouvez commencer à jouer immédiatement pendant que le module de percussion continue à charger les échantillons en arrière-plan.

## Modification des kits

Chaque fois que vous modifiez un instrument, cela modifie le kit. C'est essentiellement la même chose que de modifier le kit.

### Pour modifier une voix :

1. Appuyez sur la touche **Kit** afin d'accéder au mode Kit (l'affichage par défaut lorsque vous mettez le module de percussion sous tension).
2. Sélectionnez un kit (comme décrit dans la section précédente [Sélection des kits](#)).
3. Sélectionnez un instrument en effectuant l'une des opérations suivantes :
  - Si la fonction Note Chase est désactivée, appuyez sur la touche **Note Chase** afin de l'**activer**. Avec la fonction Note Chase activée, frappez sur la zone du déclencheur (pad ou cymbale) dont vous souhaitez modifier la voix.
  - Utilisez les **touches de déplacement** pour sélectionner le déclencheur (pad ou cymbale) dont vous souhaitez modifier l'instrument.

La zone du pad de batterie ou de cymbale sélectionnée sera surlignée en **orange**.

4. Appuyez sur la touche **Enter**. Le menu du navigateur d'instrument s'affichera à partir duquel vous pouvez choisir un des plus de 1 600 instruments, ainsi que tous les instruments que vous avez créés et sauvegardés sur la carte SD avec le logiciel Strike Editor.

## Métronome

**Pour activer ou désactiver le métronome**, appuyez sur la touche **Metro > On/Off**.

**Pour modifier le tempo du métronome**, effectuez l'une des opérations suivantes :

- Appuyez sur la touche **Metro > Tempo** au moins 3 fois au tempo désiré.
- Maintenez la touche **Metro > Tempo** enfoncée, puis tournez la **molette des valeurs** pour régler un nouveau tempo.

## Guida rapida (Italiano)

### Introduzione

Grazie per aver scelto lo **Strike Performance Drum Module** di Alesis! La presente guida contiene alcune informazioni di base che consentono di iniziare rapidamente a utilizzare il prodotto. Per poter trarre il massimo dall'esperienza, tuttavia, raccomandiamo di visitare la pagina [alesis.com](http://alesis.com) e di scaricare la guida completa per l'uso per saperne di più su tutte le sue fantastiche funzioni.

### Contenuti della confezione

Strike Performance Drum Module

Scheda SDHC da 16 GB (nello slot per scheda SD del modulo)

Adattatore di alimentazione

Guida rapida

Istruzioni di sicurezza e garanzia

**Importante:** recarsi alla pagina [alesis.com](http://alesis.com) e trovare la pagina dedicata allo **Strike Kit**, allo **Strike Pro Kit** o allo **Strike Pro Kit Special Edition** per scaricare la guida per l'uso completa per lo Strike Performance Drum Module.

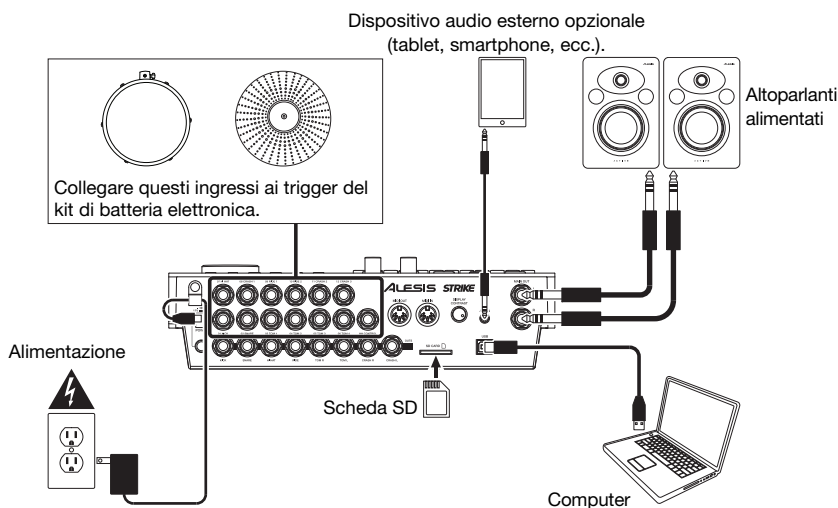
### Assistenza

Per le ultime informazioni in merito a questo prodotto (documentazione, specifiche tecniche, requisiti di sistema, informazioni sulla compatibilità, ecc.) e per effettuarne la registrazione, recarsi alla pagina [alesis.com](http://alesis.com).

Per ulteriore assistenza sul prodotto, recarsi alla pagina [alesis.com/support](http://alesis.com/support).

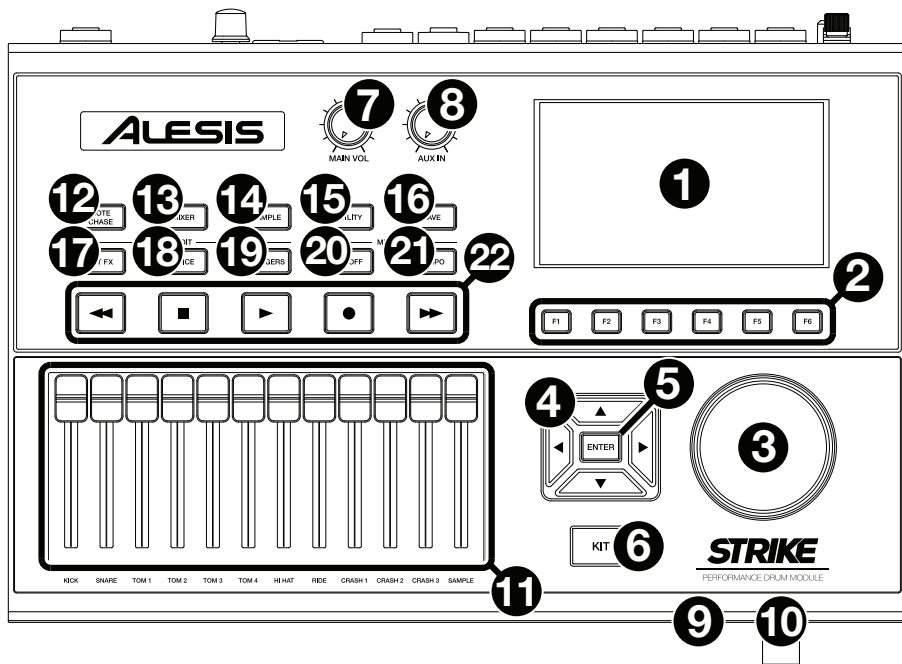
### Configurazione

Elementi non elencati sotto [Introduzione](#) > [Contenuti della confezione](#) sono venduti separatamente.



## Caratteristiche

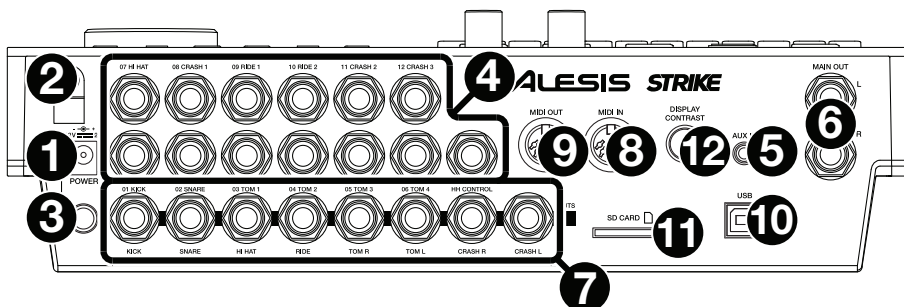
### Pannello superiore



- Display:** questo display a colori mostra il kit corrente, le impostazioni e altre informazioni. Servirsi dei **cursori** per scorrere tra i menu e gli elenchi illustrati a questo livello. Servirsi della **manopola data** per scorrere lungo le opzioni disponibili. Servirsi dei **tasti Funzione (F1-F6)** per selezionare le schede illustrate sul bordo inferiore del display.
- Tasti funzione (F1-F6):** premere uno di questi 6 tasti per selezionare la scheda corrispondente illustrata sopra di esso (a livello del bordo inferiore del display).
- Manopola Data:** girare questa manopola per scorrere lungo le opzioni disponibili illustrate a display.
- Cursori:** servirsi di questi tasti per selezionare le diverse aree illustrate nella pagina attualmente a display.
- Enter (invio):** premere questo tasto per confermare una scelta illustrata a display.
- Kit:** premere questo tasto per entrare nel menu Kit (la vista predefinita quando si accende il modulo batteria).
- Main Vol:** girare questa manopola per regolare il volume dell'**uscita Main** sul pannello posteriore. Questo livello è indipendente dal livello di volume di ciascuna voce o del kit complessivamente.
- Aux In:** girare questa manopola per regolare il volume dell'ingresso **Aux In** sul pannello posteriore. Controlla inoltre il livello di ingresso di registrazione della modalità di campionamento.

9. **Uscita cuffie** (1/4" / 6,35 mm): collegare a questa uscita le proprie cuffie stereo. Regolare il volume servendosi della manopola **Headphone Vol.**
10. **Headphone Vol:** girare questa manopola per regolare il volume dell'**uscita cuffie**.
11. **Cursori:** servirsi dei cursori per regolare il livello indipendente del volume di ciascun trigger nel kit corrente. Il nome del trigger è illustrato sotto il cursore.
12. **Note Chase:** premere questo tasto per attivare o disattivare la funzione Note Chase. Quando questa è attiva, toccando un trigger lo si seleziona automaticamente nel modulo batteria.  
  
Alternativamente, premere **Kit** per entrare nel menu Kit, quindi servirsi dei **cursori** per selezionare un trigger manualmente.
13. **Mixer:** premere questo tasto per entrare in modalità Mixer.
14. **Sample:** premere questo tasto per entrare in modalità di modifica campione (Sample Edit).
15. **Utility:** premere questo tasto per visualizzare il menu Utility (utilità).
16. **Save:** premere questo tasto per salvare il kit corrente o altre impostazioni (a seconda della modalità corrente). Si veda la Guida per l'uso per saperne di più.
17. **Edit > Kit FX:** premere questo tasto per entrare in modalità effetti kit, che consente di impostare riverbero, EQ, compressione e 2 set di effetti per ciascun kit.
18. **Edit > Voice:** premere questo tasto per entrare in modalità Voce, che consente di modificare i suoni assegnati a ciascun pad batteria o pad piatti.
19. **Edit > Triggers:** premere questo tasto per entrare in modalità Trigger, che consente di regolare la sensibilità e la sensazione complessiva di ciascun pad batteria o pad piatti. Le impostazioni predefinite dovrebbero già essere ottimali per una vasta gamma di stili, ma se occorre modificarle è possibile farlo a questo livello.
20. **Metro > On/Off:** premere questo tasto per accendere e spegnere il metronomo.
21. **Metro > Tempo:** premere questo tasto 3 o più volte in successione alla frequenza desiderata per modificare il tempo del metronomo (in BPM). Alternativamente, se il tempo è illustrato a display, tenere premuto questo tasto e girare la **manopola data** per cambiare il BPM. La luce al di sopra del tasto lampeggia al tempo corrente.
22. **Tasti di trasporto:** servirsi di questi tasti per controllare la riproduzione del campione. Questi tasti funzionano perfino quando il modulo batteria non si trova in modalità campione.
  - **Rewind/Fast-Forward** (◀▶): premere uno di questi tasti per scorrere indietro o avanti (rispettivamente) lungo il campione.
  - **Play** (▶): premere questo tasto per avviare la riproduzione o la registrazione del campione.
  - **Stop** (■): premere questo tasto per fermare la riproduzione o la registrazione del campione.
  - **Record** (●): premere questo tasto per visualizzare la schermata di registrazione del campione. Premerlo nuovamente per iniziare a registrare il segnale dall'ingresso **Aux In**, quindi premerlo ancora una volta per interrompere la registrazione. Ci si troverà quindi in modalità di modifica campione in cui sarà possibile modificare e salvare il nuovo campione.

## Pannello posteriore



- Ingresso di alimentazione:** collegare l'adattatore di alimentazione in dotazione (12 V, 2 A, centro positivo) a questo ingresso.
- Sicura per il cavo:** si può fissare il cavo dell'adattatore di alimentazione a questo dispositivo per evitare di scollegarlo accidentalmente.
- Interruttore di alimentazione:** premere questo tasto per accendere o spegnere il modulo batteria. Accenderlo solo **dopo** aver collegato tutti i dispositivi di ingresso e prima di accendere le casse collegate. Spegnerlo le casse **prima** di spegnere il modulo batteria.
- Ingressi Trigger** (6,35 mm/1/4", TRS): collegare questi ingressi ai trigger del kit di batteria elettronica. Una volta collegati, quando si batte un trigger si invia un segnale elettrico al modulo batteria che attiverà il suono corrispondente.
- Aux In** (3,5 mm/1/8", TRS): collegare questo ingresso a un dispositivo audio esterno opzionale (computer, tablet, smartphone, ecc.). Si può quindi ascoltare e suonare a tempo delle proprie tracce di sottofondo preferite o registrare il segnale audio in ingresso in modalità campione (Sample). Girare la manopola **Aux In** sul pannello superiore per regolare il livello del volume.
- Main Out** (6,35 mm/1/4, TRS): collegare queste uscite a casse, interfaccia audio, ecc. Girare la manopola **Main Vol** presenti sul pannello superiore per regolare il livello del volume.
- Uscite Direct Audio** (6,35 mm/1/4, TRS o TS): collegare queste uscite al mixer esterno, a interfacce audio, ecc. I segnali audio indipendenti di questi trigger saranno inviati da queste uscite: **kick**, **snare**, **hi-hat**, **ride**, i canali sinistro e destro di tutti i **tom**, e i canali sinistro e destro dei piatti **crash**. Il segnale inviato da queste uscite è fissato a 0 dB e senza effetti applicati.
- Ingresso MIDI In** (DIN a 5 poli): collegare questo ingresso all'uscita MIDI di un dispositivo MIDI esterno (sintetizzatore, drum machine, ecc.).
- Uscita MIDI Out** (DIN a 5 poli): collegare questa uscita all'ingresso MIDI di un dispositivo MIDI esterno (sintetizzatore, drum machine, ecc.).
- Porta USB:** servirsi di un cavo USB standard per collegare questa porta USB a una porta USB disponibile del computer. Questo collegamento invia e riceve informazioni MIDI da e verso il computer.
- Slot SD Card:** in questo slot si può inserire una scheda standard SDHC (una scheda di 16 GB è già inclusa). Si possono utilizzare i campioni presenti su una scheda SDHC nei propri kit e salvare i kit sulla scheda stessa. La scheda SDHC deve essere di classe 10, utilizzare un file system FAT32 e avere una capacità massima di 32 GB.
- Display Contrast:** girare questa manopola per regolare il contrasto del **display**.



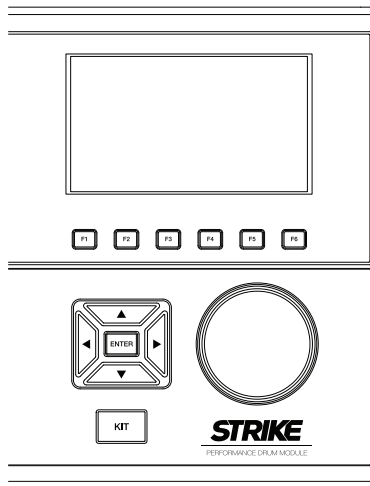
## Funzionamento base

Seguono alcune informazioni base per iniziare rapidamente a utilizzare lo Strike Performance Drum Module. Scaricare la guida per l'uso completa su [alesis.com](http://alesis.com) per conoscere tutte le sue fantastiche funzioni.

### Utilizzo del display

Il display del modulo batteria Strike mostra informazioni in merito alla modalità corrente e alle relative operazioni. Si può navigare tra le varie modalità, pagine, ecc. utilizzando i seguenti comandi:

- **Manopola Data:** servirsi di questa manopola per scorrere lungo un menù o per cambiare i valori di un parametro selezionato, le impostazioni, ecc. a display.
- **Cursori:** servirsi di questi tasti per selezionare le diverse aree illustrate nella pagina attualmente a display.
- **Enter (invio):** premere questo tasto per confermare una scelta illustrata a display.
- **Tasti funzione (F1–F6):** premere uno di questi 6 tasti per selezionare la scheda corrispondente illustrata sopra di esso (a livello del bordo inferiore del display).
- **Tasti modalità (non illustrati):** premere uno di questi tasti per entrare nella relativa modalità: **Kit, Mixer, Sample, Utility, Save, Kit FX, Voice, o Triggers**. Quando si accende il modulo batteria, questo si avvia sempre in modalità Kit.



## Kit

### Scelta dei kit

#### Per selezionare un kit:

1. Premere **Kit** per entrare in modalità Kit (la vista predefinita quando si accende il modulo batteria).
2. Servirsi della **manopola data** per scorrere lungo i kit disponibili. Il nome di ciascun kit comparirà a display.
3. Quando si raggiunge il kit desiderato, smettere di girare la **manopola data** per un secondo per caricarlo.

**Importante:** il modulo batteria Strike è in grado di caricare grandi quantità di campioni di alta qualità e non occorre attendere che il download sia concluso per iniziare a suonare. Si può iniziare a suonare immediatamente mentre il modulo batteria continua a caricare i campioni in sottofondo.

## Modifica dei Kit

Quando si modifica uno strumento, la modifica va a modificare il kit, quindi è praticamente la stessa cosa che modificare un kit.

### Per modificare una voce:

1. Premere **Kit** per entrare nel menu Kit (la vista predefinita quando si accende il modulo batteria).
2. Selezionare un kit (come descritto in precedenza in [Scelta dei Kit](#)).
3. Selezionare uno strumento in uno dei seguenti modi:
  - Se il tasto **Note Chase** è spento, premerlo per **accenderlo**. Quando Note Chase è acceso, battere la zona desiderata dal trigger (pad batteria o pad piatti) la cui voce si desidera modificare.
  - Servirsi dei **cursori** per selezionare il trigger (pad batteria o pad piatti) il cui strumento si desidera modificare.

La zona attualmente selezionata del pad batteria o pad piatti sarà evidenziata di colore **arancione**.

4. Premere **Enter**. Si vedrà il menù Instrument Browser in cui è possibile selezionare uno di oltre 1.600 strumenti oltre agli strumenti personalizzati presenti sulla scheda SD creati con il software Strike Editor.

## Metronomo

**Per accendere o spegnere il metronomo** premere **Metro > On/Off**.

**Per regolare il tempo del metronomo**, procedere in uno dei seguenti modi:

- Premere **Metro > Tempo** almeno 3 volte alla frequenza desiderata.
- Premere e tenere premuto **Metro > Tempo**, quindi girare la **manopola data** per selezionare un nuovo tempo.

# Schnellstart-Anleitung (Deutsch)

## Einführung

Wir danken Ihnen, dass Sie sich für das **Strike Performance Drum Module** entschieden haben! Dieses Handbuch enthält einige grundlegende Informationen, so dass Sie schnell beginnen können. Um das Produkt optimal zu nutzen, empfehlen wir Ihnen, [alesis.com](http://alesis.com) zu besuchen und das komplette Benutzerhandbuch herunterzuladen, um mehr über all seine wichtigen Funktionen zu lernen.

## Lieferumfang

Strike Performance Drum Module  
 16 GB SDHC-Karte (im SD-Kartensteckplatz des Moduls)  
 Netzteil  
 Schnellstart-Anleitung  
 Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

**Wichtig:** Besuchen Sie [alesis.com](http://alesis.com) und finden Sie die Webseite für das **Strike Kit**, das **Strike Pro Kit**, oder das **Strike Pro Kit Special Edition** um die komplette Bedienungsanleitung für das Strike Performance Drum Module herunterzuladen.

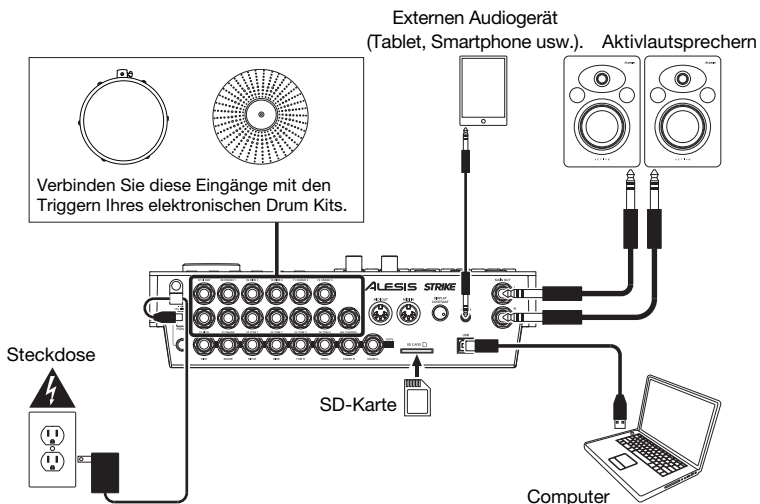
## Kundendienst

Für die neuesten Informationen zu diesem Produkt (Dokumentation, technische Daten, Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und für die Produktregistrierung besuchen Sie [alesis.com](http://alesis.com).

Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen Sie [alesis.com/support](http://alesis.com/support).

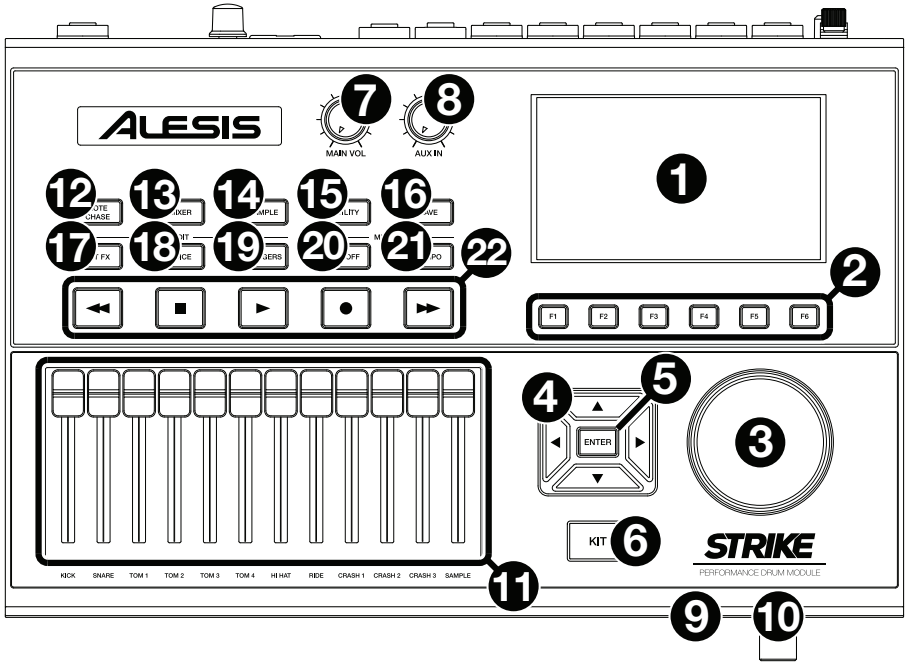
## Setup

Teile, die nicht unter **Einführung > Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.



## Funktionen

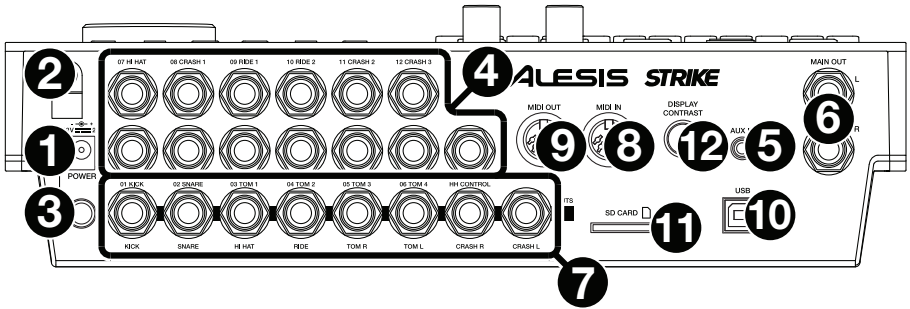
### Oberseite



- Display:** Dieses Vollfarbdisplay zeigt das aktuelle Kit, die Einstellungen und weitere Informationen an. Verwenden Sie die **Cursor**-Tasten, um sich durch die hier gezeigten Menüs und Listen zu bewegen. Verwenden Sie das **Datenrad**, um durch die verfügbaren Optionen zu blättern. Verwenden Sie die **Funktionstasten (F1–F6)**, um die am unteren Rand des Displays angezeigten Bereiche auszuwählen.
- Funktionstasten (F1–F6):** Drücken Sie eine dieser 6 Tasten, um die entsprechende Registerkarte oben (am unteren Rand des Displays) auszuwählen.
- Datenrad:** Drehen Sie dieses Rad, um durch die verfügbaren Optionen zu blättern, die im Display angezeigt werden.
- Cursor**-Tasten: Verwenden Sie diese Tasten, um verschiedene Bereiche auszuwählen, die auf der aktuellen Seite im Display angezeigt werden.
- Enter:** Drücken Sie diese Taste, um eine im Display angezeigte Auswahl zu bestätigen.
- Kit:** Drücken Sie diese Taste, um das Kit-Menü aufzurufen (die Standardansicht, wenn Sie das Drum-Modul einschalten).
- Main Vol:** Drehen Sie diesen Regler, um die Lautstärke des **Main Out** auf der Rückseite einzustellen. Dieser Pegel ist unabhängig von den Pegeln der Stimmen oder des gesamten Kits.
- Aux In:** Drehen Sie diesen Regler, um die Lautstärke des **Aux In** auf der Rückseite einzustellen. Dies steuert auch den Eingangs-Aufnahmepegel des Sample-Modus.

9. **Kopfhörerausgang** (6,35 mm): Schließen Sie Ihre Stereokopfhörer an diesen Eingang an. Stellen Sie die Lautstärke mit dem **Headphone Vol**-Regler ein.
10. **Headphone Vol**: Mit diesem Regler stellen Sie die Lautstärke des **Kopfhörerausgangs** ein.
11. **Schieberegler**: Verwenden Sie diese Schieberegler, um die unabhängige Lautstärke jedes Triggers in Ihrem aktuellen Kit anzupassen. Der Triggername wird unter dem Schieberegler angezeigt.
12. **Note Chase**: Drücken Sie diese Taste, um die Note Chase-Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Wenn sie aktiv ist, wird ein Trigger automatisch im Drum-Modul ausgewählt. Alternativ können Sie **Kit** drücken, um in das Kit-Menü zu gelangen und mit den **Cursor**-Tasten manuell einen Trigger auszuwählen.
13. **Mixer**: Drücken Sie diese Taste, um in den Mixer-Modus zu gelangen.
14. **Sample**: Drücken Sie diese Taste, um in den Sample-Bearbeitungsmodus zu gelangen.
15. **Utility**: Drücken Sie diese Taste, um das Utility-Menü anzuzeigen.
16. **Save**: Drücken Sie diese Taste, um das aktuelle Kit oder andere Einstellungen zu speichern (abhängig vom aktuellen Modus). Lesen Sie das Benutzerhandbuch, um mehr darüber zu erfahren.
17. **Edit > Kit FX**: Betätigen Sie diese Taste, um den Kit-Effekt-Modus aufzurufen, in dem Sie den Reverb, EQ, Kompression und 2 Effekt-Sets für jedes Kit einstellen können.
18. **Edit > Voice**: Betätigen Sie diese Taste, um den Voice-Modus aufzurufen, in dem Sie die Sounds, die jeder Drum oder einem Becken-Pad zugeordnet sind, bearbeiten können.
19. **Edit > Triggers**: Drücken Sie diese Taste, um den Trigger-Modus aufzurufen, in dem Sie die Empfindlichkeit und das Gesamtgefühl für jede Drum bzw. jedes Becken-Pad anpassen können. Die Standardeinstellungen eignen sich bereits für verschiedenste Spielstile optimal. Wenn Sie sie trotzdem ändern möchten, können Sie dies hier tun.
20. **Metro > On/Off**: Um das Metronom ein- oder auszuschalten, drücken Sie diese Taste.
21. **Metro > Tempo**: Drücken Sie diese Taste in der gewünschten Geschwindigkeit 3 oder mehrmals hintereinander, um das Tempo des Metronoms zu ändern (in BPM). Wenn das Tempo im Display angezeigt wird, halten Sie diese Taste wahlweise gedrückt und drehen das **Datenrad**, um die BPM zu ändern. Das Licht über dieser Taste blinkt im aktuellen Tempo.
22. **Transport-Tasten**: Verwenden Sie diese Tasten, um die Sample-Wiedergabe zu steuern. Diese Tasten funktionieren auch dann, wenn sich das Drum-Modul nicht im Sample-Modus befindet.
  - **Rewind/Fast-Forward** (◀◀/▶▶): Halten Sie eine dieser Tasten gedrückt, um vorwärts oder rückwärts durch das Sample zu "scrubben".
  - **Wiedergabe** (▶): Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe des Samples oder die Aufnahme zu starten.
  - **Stopp** (■): Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe des Samples oder die Aufnahme zu stoppen.
  - **Aufnahme** (●): Drücken Sie diese Taste, um den Sample-Aufnahmebildschirm anzuzeigen. Drücken Sie diese Taste erneut, um die Aufnahme des Signals vom **Aux In** zu starten und drücken Sie sie erneut, um die Aufnahme zu stoppen. Sie befinden sich dann im Sample Edit-Modus, in dem Sie das neue Sample bearbeiten und speichern können.

Rückseite



1. **Netzanschluss:** Stecken Sie das mitgelieferte Netzteil (12 V, 2 A, mittlerer Pin mit positiver Polarität) in diesen Eingang.
2. **Kabelhalter:** Sie können das Stromkabel mit dieser Halterung sichern, um ein versehentliches Trennen zu verhindern.
3. **Netzschalter:** Drücken Sie diese Taste, um das Drum Modul ein- oder auszuschalten. Schalten Sie es erst ein, **nachdem** Sie all Ihre Eingabegeräte verbunden haben und bevor Sie Ihre verbundenen Lautsprecher einschalten. Schalten Sie die Lautsprecher aus, **bevor** Sie das Drum Modul ausschalten.
4. **Trigger-Eingänge** (6,35 mm, TRS): Verbinden Sie diese Eingänge mit den Triggern Ihres elektronischen Drum Kits. So wird beim Anschlagen eines Triggers ein elektrisches Signal an das Drum Modul gesendet, wodurch der entsprechende Sound ausgelöst wird.
5. **Aux In** (3,5 mm, TRS): Verbinden Sie diesen Eingang mit einem optionalen externen Audiogerät (Computer, Tablet, Smartphone usw.). Sie können dann Ihre Lieblings-Begleit-Tracks anhören und begleiten oder das eingehende Audiosignal im Sample-Modus aufnehmen. Drehen Sie den **Aux In** -Regler an der Oberseite, um die Lautstärke einzustellen.
6. **Main Out** (6,35 mm, TRS): Verbinden Sie diese Ausgänge mit den Lautsprechern, dem Audio-Interface usw. Drehen Sie den **Main Vol**-Regler an der Oberseite, um die Lautstärke einzustellen.
7. **Direkte Audioausgänge** (6,35 mm, TRS oder TS): Verbinden Sie diese Ausgänge mit Ihrem externen Mixer, der Audio-Schnittstelle usw. Die unabhängigen Audiosignale dieser Trigger werden aus diesen Ausgängen ausgegeben: **Kick**, **Snare**, **Hi-Hat**, **Ride**, den linken und rechten Kanälen für alle **Toms** und den linken und rechten Kanal für die **Crash**-Becken. Das Signal, das aus diesen Ausgängen gesendet wird, ist auf 0 dB festgelegt und hat keine Effekte.
8. **MIDI In** (5-poliger DIN): Verbinden Sie diesen Eingang mit dem MIDI-Ausgang eines externen MIDI-Gerätes (Synthesizer, Drumcomputer usw.).
9. **MIDI Out** (5-poliger DIN): Verbinden Sie diesen Ausgang mit dem MIDI-Eingang eines externen MIDI-Gerätes (Synthesizer, Drumcomputer usw.).
10. **USB-Anschluss:** Verwenden Sie ein handelsübliches USB-Kabel, um diesen Port mit einem freien USB-Port Ihres Computers zu verbinden. Diese Verbindung sendet und empfängt MIDI-Nachrichten vom Computer.
11. **SD Card Slot:** Sie können eine Standard-SDHC Karte in diesen Schlitz einsetzen (eine Karte von 16 GB ist bereits enthalten). Sie können Samples auf einer SDHC-Karte in Ihren Kits verwenden und Ihre Kits speichern. Die SDHC-Karte muss Klasse 10 sein, ein FAT32-Dateisystem verwenden und eine maximale Kapazität von 32 GB aufweisen.
12. **Display Contrast:** Drehen Sie diesen Regler, um den Kontrast des **Displays** einzustellen.

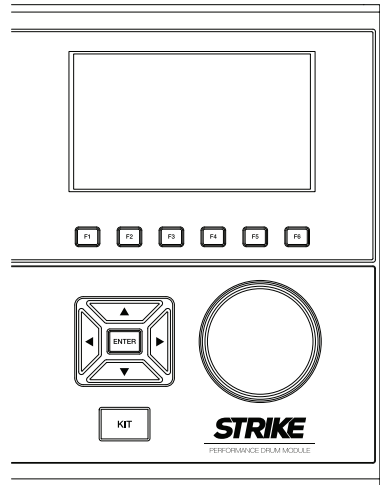
## Einfacher Betrieb

Im Folgenden finden Sie einige grundlegende Informationen, damit Sie sofort mit der Verwendung Ihres Strike Performance Drum Module beginnen können. Denken Sie daran, die komplette Bedienungsanleitung von [alesis.com](http://alesis.com) herunterzuladen, um sich mit all seine großartigen Funktionen vertraut zu machen.

## Verwenden des Displays

Das Display des Strike-Drum-Moduls zeigt Informationen über seinen aktuellen Modus und seinen Betrieb. Mit den folgenden Steuerelementen können Sie durch die verschiedenen Modi, Seiten usw. navigieren:

- **Datenrad:** Verwenden Sie dieses Rad, um durch ein Menü zu blättern oder den gewählten Parameterwert, Einstellung usw. im Display zu ändern.
- **Cursor-Tasten:** Verwenden Sie diese Tasten, um verschiedene Bereiche auszuwählen, die auf der aktuellen Seite im Display angezeigt werden.
- **Enter:** Drücken Sie diese Taste, um eine im Display angezeigte Auswahl zu bestätigen.
- **Funktionstasten (F1–F6):** Drücken Sie eine dieser 6 Tasten, um die entsprechende Registerkarte oben (am unteren Rand des Displays) auszuwählen.
- **Modus-Tasten** (nicht abgebildet): Drücken Sie eine dieser Tasten, um in ihren entsprechenden Modus zu gelangen: **Kit**, **Mixer**, **Sample**, **Utility**, **Save**, **Kit FX**, **Voice** oder **Triggers**. Wenn Sie das Drum-Modul einschalten, wird es immer im Kit-Modus gestartet.



## Kits

### Auswahl der Kits

So wählen Sie ein Kit aus:

1. Drücken Sie **Kit**, um in den Kit-Modus zu gelangen (die Standardansicht, wenn Sie das Drum-Modul einschalten).
2. Drehen Sie das **Datenrad**, um durch die verfügbaren Kits zu scrollen. Der Name jedes Kit wird im Display angezeigt.
3. Wenn Sie das gewünschte Kit erreicht haben, stoppen Sie das **Datenrad** für eine Sekunde, um das Kit zu laden.

**Wichtig:** Ihr Strike-Drum-Modul kann große Mengen an hochwertigen Samples laden - und Sie müssen nicht warten, bis der Ladevorgang abgeschlossen ist. Sie können sofort mit dem Spielen beginnen, während das Drum-Modul weiterhin Samples im Hintergrund lädt.

## So bearbeiten Sie Kits

Wenn Sie ein Instrument bearbeiten, wird das Kit geändert. Dies kommt praktisch einem Bearbeiten des Kits gleich.

### So bearbeiten Sie eine Voice:

1. Drücken Sie **Kit**, um in das Kit-Menü zu gelangen (die Standardansicht, wenn Sie das Drum-Modul einschalten).
2. Wählen Sie ein Kit aus (siehe [Auswahl der Kits](#) oben).
3. Wählen Sie ein Instrument aus, indem Sie einen der folgenden Schritte ausführen:
  - Wenn die **Note Chase**-Taste ausgeschaltet ist, drücken Sie sie, um diese Funktion **einzuschalten**. Sobald Note Chase aktiviert ist, können Sie auf die gewünschte Zone des Triggers (Drum oder Cymbal-Pad) schlagen, dessen Voice Sie bearbeiten möchten.
  - Verwenden Sie die **Cursor**-Tasten, um den Trigger (Drum oder Cymbal Pad) auszuwählen, dessen Instrument Sie bearbeiten möchten.

Die aktuell ausgewählte Zone der Drum oder des Cymbal-Pads wird **orange** hervorgehoben.

4. Drücken Sie **Enter**. Sie sehen das Instrument Browser-Menü, in dem Sie eines von über 1600 Instrumenten sowie alle benutzerdefinierten Instrumente auf Ihrer SD-Karte auswählen können, die Sie mit der Strike Editor-Software erstellt haben.

## Metronom

Um das Metronom ein- oder auszuschalten, drücken Sie **Metro > On/Off**.

Um das Tempo des Metronoms anzupassen, führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Drücken Sie **Metro > Tempo** mindestens dreimal in der gewünschten Geschwindigkeit.
- Halten Sie **Metro > Tempo** gedrückt, und drehen Sie dann das **Datenrad**, um ein neues Tempo auszuwählen.





## Appendix (English)

### Technical Specifications

<b>Kits &amp; Sounds</b>	136 kits 1,900 instruments Unlimited user kits, depending on SD card size (see requirements below)	
<b>Display</b>	4.4" / 111 mm (diagonal) 3.8" x 2.2" / 96 x 55 mm (width x height) Full-color LED-backlit display	
<b>Connections</b>	<b>Inputs</b>	(13) 1/4" (6.35 mm) TRS inputs (triggers) (1) 1/8" (3.5 mm) stereo input (auxiliary audio device) (1) 5-pin MIDI input
	<b>Outputs</b>	(2) 1/4" (6.35 mm) TRS outputs (main outputs, left & right) (8) 1/4" (6.35 mm) TRS outputs (direct audio) (1) 5-pin MIDI output (1) 1/4" (6.35 mm) stereo output (headphones)
	<b>Other</b>	(1) USB Type-B port (1) SD card slot (see requirements below) (1) power adapter input
<b>Mixer</b>	(12) 45 mm sliders; digital mixer	
<b>SD Card Specifications</b>	<b>Type</b>	SDHC
	<b>File System</b>	FAT32
	<b>Class</b>	Class 10
	<b>Size</b>	32 GB (maximum) (16 GB card included)
<b>Power</b>	via power adapter (12 V, 2 A, center-positive, included)	
<b>Dimensions</b> (width x depth x height)	12.0" x 8.0" x 3.0" 30.5 x 20.3 x 7.6 cm	
<b>Weight</b>	3.45 lbs.	
	1.56 kg	

Specifications are subject to change without notice.

**Notice Concerning FCC Regulations:** You are cautioned that changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures: (a) reorient or relocate the receiving antenna; (b) move this unit; (c) increase the separation between the equipment and receiver; (d) connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected; (e) be sure that all cables are properly shielded, using a choke or ferrite where appropriate; or (f) consult the dealer or an experienced radio/television technician for help. Strike Performance Drum Module may be affected by static electricity. If this occurs, simply turn the module off and wait at least a few seconds before turning it on again. This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

## Trademarks & Licenses

Alesis is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

SD and SDHC are registered trademarks of SD-3C, LLC.

All other product names, company names, trademarks, or trade names are those of their respective owners.

**alesis.com**